研究主題・指導案等作成における文言の記述について

徳島県小教研図画工作部会

- 〇「かかわり」・・・表現内容・表現材料・表現方法(=3つの要素)
- 〇「つながり」・・・ひと・もの・こと

```
あ (例を)挙げる※
                       つなぐ
                       (材料・題材等と) 出合う※
  味わう
  生き生きした
                       手掛かり
  ~を生かす(×活かす)
                       手応え※
  いくつも※(幾つも△)
                       ~したとき
  行き来しながら (×往き来)
                       友達
                       取り換える
                       取組 (とりくみ・名詞)
  おおむね、概ね(指導要領記載はこちら)
                       取り組む(動詞)
  思い描く
  面白い
                       (特徴を)捉える
                       \simなど、\sim等 (どちらも可、文章に合わせて)
か
  かかわる
                     な
  かかわり合う
                       (絵の具等で)塗る※
                       一人一人
  かく
  かきとめる
                       振り返る
  感じ取る
                       触れ合う(ものにかかわる場合)
  興味関心→興味や関心
                       ふれあう(人とかかわる場合)※
  組合せ(名詞)
                       踏まえて※
  組み合わせる(動詞)
                       育む
  こと・~すること
                       (十分に)働かせ
  子供
                       話し合い・話し合う(動詞)
  (包み)込む・(~に打ち)込む※
                       話合い・話合い活動(名詞)
  さらに、(加えて、他にもの意)※
                       日頃※
  更に(より一層、もっとの意)※
                       (発想を)膨らませる※
                       (風船が) 膨らむ※
  次第に※
  十分(じゅうぶん)
                       身の回り
  (クランクの) 仕掛け
                       目指す
  全て
                           (手で)持つ
                       もつ
  製作
                           ~のもつ(魅力)
た
                           (イメージを) もつ
  第1学年•第1学期
  例えば
                           (視点を、意識を)もつ
  付く
     意味付け
                       (イメージ・材料を)基に・基づく
     思い付く
                       もの
     関係付ける
                       柔らかい
     関連付ける
                       よさ
                       よりよい
     気付く
     気を付ける
                      分かる
     近付ける
                     材料
     見付ける
                       段ボール
     身に付ける
                       クレヨン,パス
                     道具について
  違い
                       金づち
                       のこぎり,糸のこぎり
  つくる
  つくりだす
                       粘土
  培う
```