

第50回中国・四国音楽教育研究大会徳島大会

1 主催 中国・四国音楽教育研究協議会 徳島県音楽教育研究会
 共催 徳島県教育委員会 阿南市教育委員会 徳島県幼稚園・こども園教育研究協議会
 徳島県小学校教育研究会 徳島県中学校教育研究会 徳島県高等学校教育研究会

2 期日 令和元年11月15日(金)

3 会場 小学校部会 阿南市立羽ノ浦小学校 全体会 阿南市文化会館(夢ホール)

4 研究主題 『伝え合おう 音と心のハーモニー』

5 日程
 小学校部会

8:20 8:40 9:15 9:25 9:35 10:20 10:30 12:00

| | | | | | | |
|----|------|--------|----|------|----|----------------|
| 受付 | 音楽集会 | 研究のあゆみ | 移動 | 公開授業 | 移動 | 研究協議・研究発表・指導助言 |
|----|------|--------|----|------|----|----------------|

全体会

13:20 13:30 13:50 14:10 15:20 15:30 16:20 16:30

| | | | | | | |
|----|----|----|------|----|------|----|
| 受付 | 開会 | 講評 | 記念講演 | 休憩 | 研究演奏 | 閉会 |
|----|----|----|------|----|------|----|

6 公開授業

| 学年 | 題 材 名 | 領 域 | 授 業 者 |
|----|---------------------|---------------|-------|
| 1年 | ようすを おもいうかべて うたおう | 表現 (歌唱) | 阿望 粽子 |
| 2年 | 汽車にのって 音のせかいを たびしよう | 鑑賞 | 山花 郁美 |
| 3年 | よびかけっこで森の音楽をつくろう | 表現 (音楽づくり) | 湯浅美佐子 |
| 4年 | かけ合いや重なりのおもしろさを楽しもう | 表現 (音楽づくり) | 入口 和美 |
| 5年 | ハーモニーを味わいながら表現しよう | 表現 (歌唱) | 山下 涼子 |
| 6年 | 豊かな表現を求めよう | 表現 (器楽) | 宮原麻夕子 |

7 研究発表・協議

| 学年 | 発表主題 | 研究発表者 | 司会者 | 記録者 | 指導助言者 |
|----|---|--------------------|------------------|------------------|---------------------------------------|
| 1年 | 友達と関わり合い、のびのびと表現する子供の育成 | 松田 享子 (徳島・三島小) | 曾我部修司 (脇町小) | 岩井あゆみ (江原北小) | 下山 敬子 徳島市助任小学校教頭(徳島) |
| | イメージと音楽を形づくっている要素とを関連づける鑑賞活動 | 川原 真矢 (山口・菊川小) | | 中川 佳子 (岩倉小) | 森本 忠寿 山口大学教育学部附属光小学校副校長(山口) |
| 2年 | リズムやかかけ声をつくって表現しよう | 大倉 佑二 (徳島・川島小) | 片山 富造 (高越小) | 筒井 早苗 (森山小) | 大西 育郎 阿南市立今津小学校校長(徳島) |
| | 音楽との関わりを深める子どもの育成 ～「こうしんきょく」の鑑賞を通して～ | 佐藤由悠樹 (岡山・庄内小) | | 大野 博子 (飯尾敷地小) | 難波 正章 岡山市立横井小学校校長(岡山) |
| 3年 | 思いや意図を表現に生かし、仲間とともに楽しく音楽活動に取り組む児童の育成をめざして | 辻 佳那子 (徳島・堀江北小) | 山中 正広 (黒崎小) | 井内 君枝 (里浦小) | 鶴田真由美 三好市立吾橋小学校校長(徳島) |
| | 主体的・創造的な学習を実現する鑑賞指導 | 渡辺 えり (広島・黄金山小) | | 松永 実和 (林崎小) | 濱本 飛鳥 広島県教育委員会学校教育部義務教育指導課指導主事(広島) |
| 4年 | 思いや意図をもち、歌唱表現を通して聴き合い、かかわり合い、伝え合う児童の育成 | 近藤 奈美 (徳島・和田島小) | 榎納 哲也 (南小松島小) | 須崎 雅美 (南小松島小) | 高岡 和恵 三好市立善蔵小学校校長(徳島) |
| | 児童が思いや意図をもって表現できる授業づくり | 中平 祥子 (高知・昭和小) | | 大田 麻樹 (小松島小) | 小笠原実代 高知県教育センター指導主事(高知) |

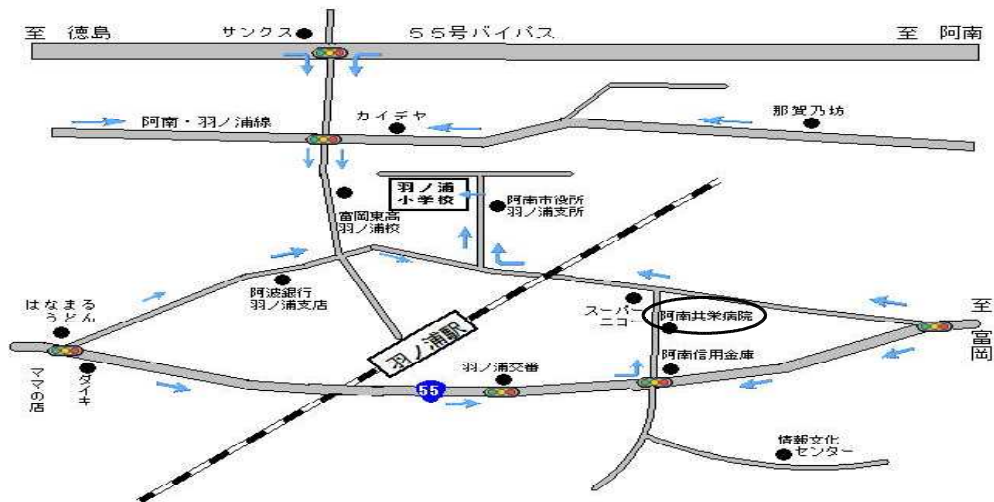
| 学年 | 発表主題 | 研究発表者 | 司会者 | 記録者 | 指導助言者 |
|----|--|--------------------|----------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 5年 | 思いや意図をもって表現しようとする子供の育成をめざして | 佐川理恵子 (徳島・池田小) | 山下 史記 (池田小) | 阿部 裕世 (足代小) 茅窪 沙帆 (加茂小) | 佐野 靖 東京芸術大学教授 (徳島) |
| | 知識や技能を得たり生かしたりする音楽づくりをめざして ～即興的に表現することを通して～ | 松本 研司 (愛媛・西条小) | | | 中村 愛 愛媛県教育委員会義務教育課 指導主事 (愛媛) |
| 6年 | 思いを伝え合い、ハーモニーを心に響かせよう | 布川 有加 (徳島・八万南小) | 黒田 博章 (加茂名南小) | 新居 文 (福島小) 九十九史子 (八万小) | 青山 裕子 徳島市佐古小学校教諭 (徳島) |
| | 音楽科の見方・考え方を育てる 共通教材「ふるさと」の授業デザインと教材開発 | 大野 桂 (鳥取・浜坂小) | | | 柘田 祐子 鳥取市立中ノ郷小学校教諭 (鳥取) |

8 講 評 国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官
文化庁参事官 (芸術文化担当) 付教科調査官
文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 臼井 学 氏

9 講 演 演題 『こどもへの思い～未来へ～』
作曲家 信長 貴富 氏
声楽家 合唱指揮者 都留文科大学教授 清水 雅彦 氏
ピアニスト 青木 瞭弥 氏

10 研究演奏 合唱 徳島県立阿南支援学校
リズム表現 阿南市立見能林幼稚園
合唱 阿南市立富岡小学校
ギター・マンドリン合奏 阿南市立羽ノ浦中学校
ビッグジャズバンド 阿南市立阿南第二中学校
吹奏楽 徳島県立富岡東中学校・高等学校
徳島県立富岡西高等学校

11 交通案内 (羽ノ浦小学校及び阿南市文化会館への車の乗り入れは、役員のみとなります。)



12 駐車場 阿南共栄病院跡 阿南市羽ノ浦町中庄蔵ノホケ36
全体会会場へはシャトルバス (往復500円) をご利用下さい。自家用車は乗り入れできません。

13 その他 写真・ビデオ撮影は、子どものプライバシーに十分ご配慮ください。

14 悪天候等への対応

- 午前6時の段階で暴風、大雨、洪水の各警報がひとつでも発表されている場合、あるいは阿南市を基準に公共交通機関がストップしている場合は、予定を一部変更して実施します。また、津波警報が発表された場合は大会の実施を見送り、津波注意報が発表された場合は、関係者間で協議の上、実施の判断を下します。
- 午後の全体会については、上記の警報が発表されている場合は、研究演奏を中止します。ただし、調査官の講評及び記念講演、開閉会行事は予定通り行います。